四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

星學大成卷二十三

詳校官監察御史臣邱庭澍

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣潘庭筠

謄錄監生臣馮曰琮

星學大成卷二十三

明　萬民英　撰

總龜紫府珍藏叙

總龜一書集諸家而總類之大半與三辰通載相似是為通載所採摭也今不復録惟草堂丁無咎續集一篇考歷象之性情體禽類之變化摘星辰之善惡類聚成格非深達天文洞究造化者必不能作余為

考訂以廣其傳草堂博洽多聞學有源委星命乃其一端云易水育吾子識

總龜條議

按金雞星瑞條解言堯𠭃仲春日躔于昴青龍用事條言紹興戊辰歲歲星在秦州於𠭃算俱不相合今以歲差考之每年差一分五十秒七十年差一度餘堯𠭃立春日在箕四度于今有三千五百年差得五十度令授時𠭃孟春日在虚一無不晷合則堯時仲春日在午初度明矣今曰堯𠭃仲春日在昴宿不知如何算也歲星𠭃算大約卯年俱從卯起逆算十二辰而一周天故謂之歲以今𠭃考之雖留逆不同然亦只差來往一宫耳今曰戊辰歲星在秦州則差七宫亦不如如何算也意者古今𠭃算有不同歟至如合

壁以三合為說華蓋以十二星配太陰所行恐或非也書此以俟後之知者

紫府珍藏星命總龜續集

草堂學餘丁無咎進之編

合璧連珠總說

夫日月五星皆會一次日月則若璧合五星則若珠連進退皆無盈縮之患惟會丑者九世一遇會他次者間世一遇

詩云太初丁丑歲為頭　七政相逢會斗牛

誰識當年差五日　連珠合璧詎相侔

日月合璧

太陽太陰同宫或對照或三合照是也然須廟旺方為貴

日有中道月有九行中道者黄道也九行者青道二出黄道東赤道二出黄道南白道二出黄道西黒道二出黄道北分主八節合乎四正四維按陰陽中終之所交則日行正當黄道八行與中道而九乾坤定位則八位各得其正及其寒暑相推晦朔相易則在南者變而居北東者徙而為西日行與歲遲皆遲月行隨交限而變日出入赤道二十四度月出入黄道六度故交於子正則晦日之朝猶朔日之夕也是日

月皆不見若合於午正則晦日之晨猶朔日之昏也是以月日皆見蓋其如合壁當視子午正交則人命在其中可論其強弱且如昔紹興甲寅十一月朔夜半日在斗一度而月在斗四度則是月於晦日之夕已交於子正也又如在嘉定辛未正月朔日已於十二月二十八日過子宮至朔日日在女六度月離猶在牛二度是其交於午正後方過子彼或者不知合壁則見正月一日卯時便作合宮得日月合壁亦惑矣況朔望交虧而人命在其中者豈能無害如辛未四月朔日望日生命在合壁對照宮是也歌云日居月諸是何如日月流行有疾徐誰知子午分交處最愛生逢合壁如

五星連珠

五星不必同宮只得順布五位相續而不斷者亦是虛

拱一位而命居其中者亦是拱日門則是五星連珠拱地戶則是五星拱太微拱紫微所謂坐實不如拱虛對照不如正照者是也或順乎兩位而拱亦妙

五星運行各有次舍及其相聚却為難得若得連珠尤妙淳熈十三年丙午閏七月五星同在雙女宮人命逢此已為奇特　又如乾道四年戊子丑月生水在申金在酉火在戌木在亥土在丑是為連珠此年際會風雲名位顯著者不少歌云五星次舍不同行相會連珠亦吉亨人命當生遭此會不為宰相亦公卿

牛斗秀氣

紫炁十一曜之最尊清而貴文而美者也丑位有斗牛

二宿乃二十八宿之始金陵之氣盛於東南龍泉劒名之神光於牛斗若紫炁一星對照正照丑上安命特為奇異東南呉越乃丑分也

日月五星初躔皆自星紀故名星紀者斗建之間也十一月陽生於雲漢漸退降及艮維始下接於地至斗建間復於列舍之氣通於易天地始交泰之象也雲漢下流百川歸焉火土二星雖為忌曜至丑相逢返為福星獨歲星在此宮闕人得之為福尤重春秋昭公三十二年夏呉伐越史墨曰越得歲而呉伐之必受其凶是時歲星與日合於南斗三度後三十八年而越滅呉歲星及斗牛矣蓋人命得日木合於星紀者無不獲福故曰斗牛秀氣易傳亦云日月五星起於牽牛此說信矣

文章秘府

日月木金水紫羅三合對照亥宮安命是也亥有木星主圖書乃文章秘府之星也主為人才學富足識見超卓福氣亦厚

十月陰氣進踰乾維始上達乎天雲漢至營室東壁間升氣悉究自王良閣道由紫垣絕漢抵營室上帝之離宮也故金水木日月計同在此宮則有文章秘府之象以其近帝宮也

五星朝斗

五星會於雙魚則有卿相之象若一星二星居於前後

者亦是

日月木金水五星同居雙魚宮是也蓋亥為天門乃上帝之離宮衆星聚此以拱北辰是五星朝斗之宮也夫斗星北斗也七星環衛紫微者是也其下有三台星太昌星尚書四輔上相等星五星若朝于此主人有卿相之榮

孛居東井

孛居未上夜生人未上安命是也貴而有權之命

古者太平之世日不蝕星不孛則孛者常順於天隱而不見惟怒則為彗星一見則衆星失色此星性猶櫼變威權常好居黄道正位故在東井則為吉星故曰孛居東井

首櫓龍角

角亢二宿爲蒼龍之角也羅睺建首乃天之神首居辰之位乃如龍之有首而角亢二宿左右扶之似爲之角矣命居辰上而得羅睺主爲人英武榮顯

羅睺天首之星也屬火之氣又爲天權天統之星其星廟於辰樂於寅喜於卯乃龍尾伏辰故也又旺於午位蓋其與日月交則能蝕日月之光如覇者之擅權也故曰首櫓龍角

計居龍尾

尾宿四星爲蒼龍之尾宿也計都星乃天之神尾入寅

之位乃如龍之有尾而尾之四星又有輔翼則為真龍矣凡此二格皆主權高職重人命在寅而見計都乃計居龍尾

羅計二星若望而止於黄道是謂臣壅君明則陽為之蝕矣故日者陽也在陽則不蝕羅計居陽則為吉變而入隂則為凶且一日有十二辰自寅至午為陽自未至亥為隂故羅在寅卯辰午則為吉星計居龍尾鶉尾亦為吉宿

大人虎變

西方參有九星五星貫其中四星環其外如首如尾如

足如手有白虎之象而金之一星則為西方白虎之秀氣如秋生於寅申或在寅申上安命謂之大人虎變酉上尤妙又謂之白虎當權無不貴顯者

酉雖在金旺之鄉而有畢月烏之次舍焉故金月同居則為吉也茍人命安於此宮得金月以相扶必能改變故曰大人虎變

老人星現

南極下生一星為老人星在辰上亦謂之壽星或金星土星為壽元居於辰日月居於其上皆謂之老人星現

主壽也

陽氣曰明堂建於龍角曰壽星龍角謂之天闕在易以陽決陰夬象也然夬之象乾居下兑居上夫以乾居下而夬兑陰豈得為壽星蓋乾金也兑亦金也與金同氣故謂金樂鄉是知土生金而金與土同氣尚人坐命在辰而得金土佐臨尤為重厚福壽必獲兩全也

陰陽類聚

陰陽同居一處合為廟旺得同類之吉星照身命者是也

易曰水流濕火就燥亦各從其類也凡人命在午而得日火同宮身在未而得金水同宮無不發迹蓋以

陽從陽以陰聚陰其氣味之相投故也

衆星拱北

孔子曰北辰居其所而衆星拱之葢天之星運轉不窮而北辰一星不易其位北辰所居乃天之北極子位是也十一曜環居衆位而虛拱一子却去子上安命是也

日水計木金月六星居亥又得火土紫氣星居丑以拱子一位或環而拱之散居諸位虛拱一子從而安命亦是也此皆至貴之命如鄒太叅貴命星辰正按此局

豶豕之牙

奎星本天之武庫亦為封豕之星為性猛烈人命若亥生或亥月亥時或亥命得木星順行者權貴之局況亥上室壁二星室為火猪壁為水㺄皆象豕之類苟木星逆行却為害不淺

日月金計水木皆以娵訾為旺樂之宮亥上是也大抵皆從歲星春秋傳曰有星出于婺女子上是也裨竈曰今茲歲在顓帝之墟其明年進及營室復行豕韋之次亥上是也景王問萇弘曰今茲諸侯何實吉何實凶對曰蔡凶此蔡侯般弒其君之歲也夫豕韋之次蔡分野也木逆於此而蔡凶則知木樂於亥而不可逆行也惟其逆行于亥子之間一吉一凶此景王所以問萇弘也

旄頭直事

羅睺乃天之神首酉上有昴宿九天之旄頭煞是也安命在酉而遇羅睺加以一二惡星為禍最慘

昴畢二宿雖次大梁而其分野則在常山之地東南外接旄頭地皆河外陰國也苟日生人火計臨此而坐命在此皆主不吉故曰旄頭直事蓋此煞乃外夷凶星也人命值之若不惡終必主遠配

大火當權

古者閼伯居於商丘後世配食於火星或食於心乃卯上星宿也或食於星乃午上小星也故卯為大火午為

鶉火季秋之後天月建在夘須是夜生於夘午上安命是也其發最驟

日月火星在戌安命亦在戌乃大火當權蓋大火至戌而納火火庫在戌而火星宮主亦在戌此所以謂之當權也須是夜生方合此格日生者非

限主當權

衆星聚在一處一限星居其中其衆星各以類聚來拱不然則忌星作限主而衆善星拱之尤妙

竹羅限垣局樞云凡立功名主重權須要當生限入垣正入三用居木位會位臨限福仍兼火為天帝居

天蝎土是太常守磨蝎金星天秤亦太常熒顯水星在南方此乃限主當權之謂也

太微受制

火星常以十月入太微受五帝之制命行司賞罰

太微者南方朱雀權衡為三光之庭北運斗星以臨制四方運四時而均五行者也故太陽居午太陰居未為樂宫以其日月循黄道而行入赤道内而受制於太微也苟人命得同日月坐此樂宫與木水相會

無印星入者無不貴

長庚入命

東有啓明乃水星之象西有長庚乃太白之象昔李太

白母夢長庚星入懷蓋月乃母道也身之所從出也夜生金月同在酉乃合此格

李太白母夢長庚入懷已而有娠及生太白詩才冠天下則知長庚入夢必主產不世之奇才

神羊觸邪

未上巨獬之分野獬乃神羊之獸遇惡則觸古者帝王置之殿庭以警不忠如未生人又在未上安命純得凶星者為貴若不背日月而安命在戌上白羊之位亦是

太乙居紫微東纏赤道内警凶惡而斬姦邪進良善而佑忠直蓋遇善星則為善遇惡星則為惡受巨獬

之宮謂之金羊若見邪穢無不擊觸凡人命在未宮而得孛星入者皆秉性忠直面刺人過內無隱情故號神羊觸邪凡乙人得孛與木金同在未宮者官可至御史三公

雙女爭權

金火計月土星在雙女宮主淫慾或偏異生也在易離上兊下為睽兊上離下為革聖人於睽卦則曰二女同居其志不同行於革卦則曰二女同居其志不相得夫離火也巳亦火也火能生土而尅金今也金却生在巳而土則陷於巳言金而及土者以其泄火生金故金與火爭兊屬金也金能

生水而怕火尅也今也木却敗於酉而火陷於戌言火而及木者以其木火俱敗陷西方故火與金鬬此謂爭權

日出扶桑

卯為日門乃暘谷扶桑之地坐於卯無惡曜對照而在卯上安命者主貴

卯固為日門而夏至日常自扶桑水府而出故旦朝猶在於寅若人命只得木日同在寅宮而在寅宮安命亦為貴格其為在卯則同

箕星好風

李尋云日將出清風發羣陰皆伏是日出則生風日入則無風日在丑寅朝生主有聲名更有惡星則未免刼主淫蕩月纏箕宿亦主生風反為不利惟日在寅命在寅無凶星者為妙

風之從虎以類應也寅既為虎風日從之但宫有尾箕斗三宿而特有箕星好風者蓋尾度更屬卯斗度已屬丑惟箕則得其正寅故云箕星好風也人命得與歳星同此宫者皆為吉命况寅為木木又生風人命逢之安得不譽高望重哉

畢星好雨

詩云月離于畢俾滂沱矣書云星有好風星有好雨太陰躔畢度而在酉上安命是也若七八月之間正旱而沛然甘霖以澤萬民更逢水星離辰上安命亦妙儻在叁肆月生乃水潦漲溢之時則止為飄蕩之命

日月之行則以風雨釋洪範者以為不吉之兆不知月之從星從其所好畢雨則有育物之功豈得為不吉之兆乎如人命安身在畢無凶星惡宿入者皆能育物濟時皆為有福之命若凶曜入者則不祥

大月當斗

韓昌黎云愈生之辰月宿斗東坡亦身在磨蝎宫故知

月宿於斗最出丈人才子也

詩云惟北有斗不可挹酒漿主招口舌興讒謗也二君子未免故曰君子為仕多忻

青龍用事

春生人見木星在寅夘安命乃青龍用事夏生見火星在巳午安命乃朱雀當權秋生見金星在申酉安命乃白虎當權冬生見水星在亥子安命乃玄武當權四季生人見土星在辰戌丑未安命乃勾陳得位已上數者須是不背日月晝夜者妙

木為青龍其名為用事者最愛順行而無退逆之患也

紹興戊辰生人其年歲星在秦州人皆以為木入秦州必有特達擬轟者及視其年生人非徒無甚顯達又且成敗棲遲每每皆是若以百中經觀之其年五月木星在未何為無顯達之人及以統元經細算其年歲星自丁卯八月過未十月退戊辰四月又至未閏九月過午十二月又退未此與逆於玄枵者何異焉此其無顯達之人也

星環帝座

太陽帝之象也日之所居在子午皆為帝座吉星左右環拱者最佳但人之生時亦為帝座若吉星三合對照環拱於時者亦合此格其貴必矣

假如淳熙十三年丙午歲閏七月十六日巳時生其時諸星皆環帝座身命三合又無空宮實為難得豈不為大貴人況四元三限時命二星所謂九事者又為滿用洞微九事歌云九事全而順五行必然享福得選齡九事若離福不至萬般智慮一無成欲知九事本原例四元三限時命至乃正得此格也

左右環拱

凡人命宮若得五星左右環拱無有不顯達者

假如坐命在壁五度木星在壁一度則為左青龍金星居壁九度則為右白虎火星在奎一度則為前朱雀水星居室十六度則為後玄武真為左右環拱然亦不必如此之近但布於左右前後宮分者亦為難得也其榮貴者當然

印壽僊全

在亥上安命而得木火土星在命者爲貴格葢亥屬木故木爲天元卯木生火故火爲地元禄火生土故土爲人元壽其餘安命倣此

洞微經説禄印壽三元星須要居高强宫而無留逆者乃是吉命故歌云三元訣法少人知亥夘未宫木曜推火地土人高處着必居俸禄定無疑不逢惡曜相刑尅爲官權貴有彰施忽然留逆兼無氣官災多失更流移印壽雙全之説於是歌而可見

金雞浮瑞

先賢配十二時以酉爲雞而晝生乃日之精逆居陰位若日在命而於酉上安命者是

堯歷於仲春則曰寅賓出日蓋日者陽也陽春布澤之時惟藉日之融和故堯敬而賓之仲春之日堯歷躔昴昴者日雞也昴屬金垣乃為金雞日至日中幽隱無不臨照况仲春是時發育之恩其功最大故昴雞與太陽當仲春之時日中同運至中天而發青萬物此金雞呈瑞也

金紫朝斗

辛生人太陰與紫炁居申位命與金星居辰位水與太陽居子位乃金紫朝斗格

蓋日者人君之象居於子位子乃北方之地而身命夾金紫朝日此乃清貴之格切忌土孛羅睺入命併傍照則凶

月扶斗杓

凡月建所在則是斗柄魁星之所指也惟閏月斗柄斜指兩辰之間若太陰在月建之位者乃合此格

一年有十二月節候斗杓隨月建而轉至於閏月則斗杓乃指於兩辰之間潮候亦隨之而盈縮則知天地陰陽消息盈虛應如準繩無毫髮之差誤蓋日月之行與斗杓所指相為經緯此乃三光全而寒暑平也茍人生安命身應在斗杓所指之辰名為月扶斗杓如正月生人安身在寅二月生人安身在夘三月生人安命在辰皆為此格主榮華富貴然太陰與吉星同宫則為吉土孛羅計侵之則又為凶也

身居華蓋

五行以馬前二辰為華蓋此謂太陰居華蓋是也

蓋以月居辰戌丑未為吉然月居未為樂宮戌為喜宮若在辰丑似無意義要知華蓋者乃北極天皇所居擁衡之星也其星有十二星居中又有六星庇於左右如蓋故曰華蓋太陰循黄道而行未嘗居於華蓋此言身居華蓋者蓋人生負陰抱陽故以時加太陽循東而出遇卯而坐命也此乃抱陽也又以太陰安身亦如權衡之象乃比華蓋然太陰一日行十三度三十七分如華蓋之有十二星又有六星之義也故古人先論坐命次論安身亦以此也假如只論坐命而人命在三日内生而同時者必同一宮坐命而太陰三日之内已行四十度則人之安身異日而異宮也古人之重三日宮者蓋此也故聿斯經云即都例經也又見生後三日宮月到何星分度中金水相逢極為美文學聰明須見水更得善星在宮主宮主復在高強位此為有福無難人一生謀運皆如意又云忽然三日水金加人間喜美事奢華世上文章須水照善星為主福無涯故身居華蓋者非獨清貴又且一世無非横之災禍

虎踞龍盤

木星乃東方之蒼龍金星乃西方之白虎金在命木正照夜生人得之乃龍盤虎踞金木同居於命又為龍虎交馳更在辰寅二宫坐命者尤妙

命宫居於子午木星在夘金星在酉木正得之正合此格蓋木為青龍在東方金為白虎在西方又在前四宫與後四宫拱照豈但二宫坐命

離坎交會

水星禀北方坎宫之氣火星禀南方離宫之氣夜生人

火星在命水星正照乃合此格

此最主為人氣槩精神能剸裁繁劇禄位優厚若水火二星同守命宫則是為煎熬星矣返主災禍

陰陽交輔

日為陽君月為陰后若與吉星夾照命宫者此格也若惡曜與日月同宫則非惟不能為福而且生禍

三光環微

日在相貌宫月在遷移夾拱巳午二位名三光環微或巳午全無星亦妙

三光全寒暑平註云三光乃日月五星也太微垣居巳午若日月身命在午而五星環拱之極妙爲三光環太微格當有御相之位

雲漢騰輝

丑未二宫雲漢經緯於其中若丑未中得日月紫炁木金水之吉星交照主爲人文彩秀麗學海淵深也

詩云倬彼雲漢爲章于天雲漢即天河是也

衆怒難犯

身命宫凶星相會怒得一吉星解救則不爲凶夫五星

最愛順段如行順段雖凶星亦不甚害如入逆段雖吉星亦無力也

茍命中五星有三四入逆段是謂衆怒難犯前後凶徒死於非命者皆此類也

恃勢相陵

善星入宫犯衆凶星故衆凶星恃勢以陵於善星若同宫同度則又為相合在十三度外則未免相陵

凡五星欲其順軌不欲其相陵甘石已占之矣順軌則彼此協和相陵則彼此不静又觀善惡二星同宫孰為有用孰為無用也如命宫帶木星與火星同舍若行木限則不勝其凶行火限則不勝其福故命書

云木限當生遇火尅更被孛臨全滅福則是木限當生見火為凶也又云火若為限會於木此限交之須發禄則是火限見木則為吉也故木限見火為凶恃勢相陵者也

鼇頭獨步

三春生人在寅夘二宫安命而寅夘上見木星也

此得時得位得用鼇頭自當獨步也

江湖沛澤

亥為江子為湖水星在亥子二宫而在亥子二宫安命也四月生人為妙

蓋江湖當四月之時有滔滔漲溢之勢主為人抱負聰敏志高量宏驟居華選若遇惡星同守又恐不然

以水星性無定度也

子行父政

太陽乃火之精太陰乃水之精故日為父火為子月為母水為子也

且太陽之廟在午太陽居之當然也今則太陽却居子火星却在午又於午上安命是父之政子乃行也

太陰之廟在未太陰居之當然也今則太陰却居丑水星却在未又於未上安命亦子行父政之說也此

格主人艱難於始逸樂於終以其幹蠱之早也

金神得位

庚辛生人金星入命是也

若更同在廟樂喜
宫主福壽雙全

河洛呈祥

紫炁木星在午上同照命宫蓋午屬豫州河洛之地也

天官書云歲星一曰攝提曰重華曰應星曰紀星營室為清廟乃歲星之廟也歲星出東行十二度百日反逆行八度百日後復東行三度十六分外之七熒惑出東行十六舍而止逆行二舍六旬自所止之舍十月而入于西方心為明堂熒惑之廟也太白其出行十八舍二百四十日而入東方復行十一舍百三

十日而入西方又行三舍十六日而出亢位亢為䟽廟太白之廟也辰星其出東方四舍四十八日其數二十日而反入東方其出西方四舍四十八日其數二十日而反入西方星為員官星辰廟也鎮星出百二十日而西行西行者二十日反東行現三百三十日而入三十日後出東方斗為太室鎮星之廟也夫以室為木星廟斗為土星廟亢為金星廟心為火星廟星為木星廟亥分屬衛午分屬周夘辰分屬宋鄭斗分屬吳皆中國河洛分野若人生而在此數宫安命又得此數星歸宫是為河洛星祥若正文謂紫炁木星在午而安命在午者亦為此格皆主才學過人五福全備也

三台扶斗

斗在丑分命若在丑而得三台星同宫乃此格也若丑

之前後三宮皆有兩星亦是又有所謂三台扶日三台

扶月皆倣此而取

所謂三台者皆為三公之象人命得之位至三公

雷乃發聲

二月驚蟄之後生人在辰夘上安命而遇水星乃為此格

自雷未發聲則未免汨沒發聲之後容易施為非惟榮貴且主聲名昭著

紫微四輔

旋轉天輪辰巳午未上有四吉星巳午之間坐命是也

輔星乃輔弼之象得之者當居宰輔

精神具足

天一生水為人之精地二生火為人之神水火順受人命得之為精神具足

精為養命之源神為養形之源精以養命而運內神以養形而運外內陰外陽故水為陰之精火為陽之神陰之不可無陽陽之不可無陰水與命同生於晝火與命同生於夜相望而各不失度者豈不獲其厚

福擲又名坎離交會格

月華金闕

金星在亥與太陰同宫金星在辰與太陰同宫皆謂之月華金闕

若金星在亥辰與太陽同宫者謂之日華金闕二格皆主富貴

日中見斗

太陽與羅睺會合於未而太陰又在未此為日中見斗

太陽與太陰同宫此為月朔可知又與羅睺相會此為日蝕可知況日在未則日已過昃設使安命在此而遇日蝕乃六月朔日生人晝既昧則北斗見於東方人命坐北安得有吉苟得五星或木星火星同在

未宮以禦侮則猶庶幾不然則奇禍之臨身者大可畏也

明入地中

太陽至申酉而沒而受羅睺所蝕然申酉安命是也

太陽君星至申酉西沒既失君位矣命坐此已為無力況被羅睺所蝕其能自保乎命值此非惟破阻無成又恐招暗昧之事因此喪身誠可憂也

明出地晉

命宮在申而太陽在寅命宮在酉而太陽在夘命宮在戌而太陽在辰皆為明出地晉

此格須是日生人為妙更得金水輔太陽而行或金水居前導引皆為貴命

木上水井

水先入宮木後入宮或木星先入水星後入皆為井象更得在東井未上又在未上安命必主道心員融有常德以食天禄也

井居其所而不遷地之德也而木居水上有養而不窮之義或人命得木同居於未而水星對照於亥此亦得木上水井格蓋亥居下而有井之象也然在天之井則異於是以井而居河漢之中其為度則三十視其他度數最長半次實沈半次鶉首在實沈者水為樂宮在鶉首者水為入廟此亦養而不窮之義或

者謂實沈鶉首既以隅界豈得為養而不窮不知夫古人以為紫炁者木之餘氣其廟實沈月孛者水之餘氣其廟鶉首則是實沈鶉首二宮乃木上水井養而不窮之義誠爾也若人命宮同得炁水在於實沈孛水在於鶉首者皆得此格須是無凶星則貴有凶星則僧道出家流也

衆星環月

夜生坤方五星環太陰更在太陰宫住命者合此格

太陰之行有九道其行最疾衆星本不能環也且北辰不移衆星可得而拱之月既行速則惟星是從所以因之而有風雨歲在庚午二月初五夕月入南斗中其年自八月旱而無雨以黄道推之至十七日月從黄道八畢宿下知其日有雨至此日其雨霶霈此乃月之從星也及十一月初五日月在南斗三十餘

度至二十一日亦從畢星之度經過𨚫又無雨此蓋月別從九道行也今此謂衆星環月乃隨其星之吉凶而卜善惡如月與木星同度則吉與土孛同度則凶與金星同度則主淫亂與水星同度則主文華與火星同度則多疾患與羅計同度則主夭折當隨其所在宫分星宿而詳之若左右前後皆是吉星雖太陰未至於從星亦主獲非常之福

輔弼雙星

北斗七星斗杓謂之外庭陽精之所布也斗魁謂之會府陽精之所復也杓以治外故鶉尾屬南方魁以治内故娵訾屬中州是以鶉火大火壽星豕韋為中州之分

野

如亥午辰卯生命得土星在子丑辰午亥卯又無凶星侵入皆得北斗輔弼雙星之臨照為人必福祿豐厚

金居乾位

亥上乃西北乾位乾宮為金而金星亦居亥土乃為此格

未年與申主人得金居乾位最佳蓋未屬井鬼其分野則在秦申屬觜參其分野則在晉得金之正氣又與未日同居於亥乃金居乾位若無火計羅孛人皆為貴命

水注東南

巽居巳位東南之地也四方之水則皆會之於箕雖北有溟渤南有大海西有流沙而水之傾注則歸於東海以勢不滿於東南也水星在巳而木星與命宮在寅乃合此格蓋水既順則有滔滔無窮之福其發達也必矣

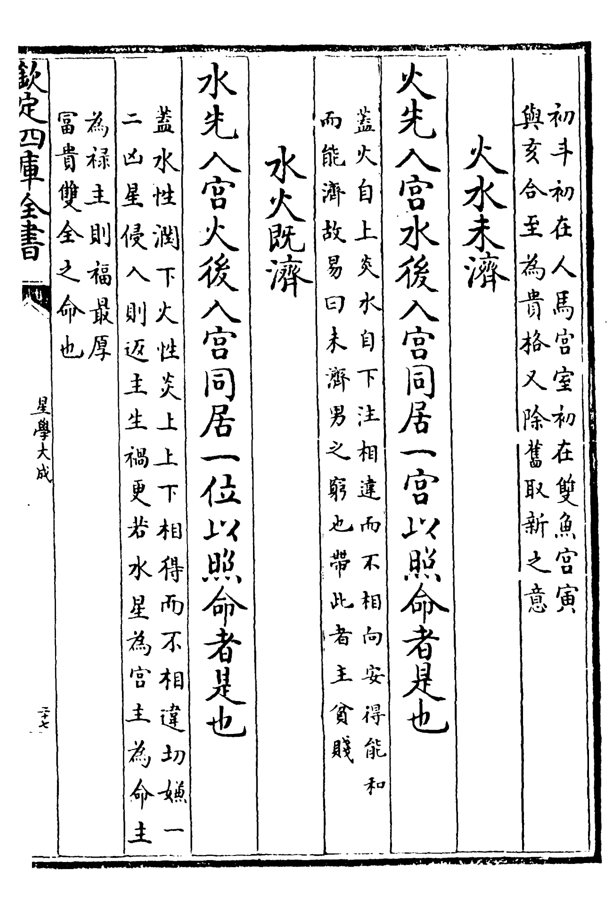
酉生人與寅生人得水星在巳木星與命在寅是也蓋寅尘屬尾巳分在燕西屬畢畢分在趙是得正氣而流入於巽是水有所歸況與未命同在寅或木命與寅生同在酉得水日在四正之宮則又為水歸地

戶格

除舊換新

月孛乃天上之彗星有除舊換新之象所照之地則有變易更改其星如篲掃所以掃除塵穢更新改舊在亥正月生或在丑十一月生是也蓋十一月一陽方生更改之始在丑次正月為一歲之始日在亥次故也或孛星在未上而七月生蓋七月秋氣始生先庚之象有更革之義

又如十一月初一生而日月在斗之初度木星順室亦為革故取新蓋日月初躔於斗初而木初躔於室



初斗初在人馬宮室初在雙魚宮寅
與亥合至為貴格又除舊取新之意

火水未濟

火先入宮水後入宮同居一宮以照命者是也

蓋火自上炎水自下注相違而不相向安得能和
而能濟故易曰未濟男之窮也帶此者主貧賤

水火既濟

水先入宮火後入宮同居一位以照命者是也

蓋水性潤下火性炎上上下相得而不相違切嫶一
二凶星侵入則返主生禍更若水星為宮主為命主
為祿主則福最厚
富貴雙全之命也

附指南正貴格

天地德合

干為天之清氣支為地之厚載干合者得賢人之心本乎天者親上支合者得衆人之心本乎地者親下支干俱合是為天地德合假如甲子見己丑戊戌見癸卯之類是也時合為上日合次之不然年與月相合日與時相合尤為福緊

君臣慶會

干為君之象支為臣之象干支俱合在一旬之内見之是為君臣慶會謂人臣近君天威不違顔咫尺假如甲戌見己卯戊辰見癸酉之類並在一旬之内是也時合為上日合次之所謂好日不如好時不然年與月合日與時合尤以為最

一氣為根

乃謂年月日時胎五合納音純金純水純木純火純土也假如甲子年金癸酉月金辛巳日金乙未時金

甲子胎金是也又如庚子年土丁亥月土戊申日土丙辰時土戊寅胎土之類是也

兩干不雜

謂年月日時連占兩干純一而不雜也假如甲子年乙亥月甲戌日乙丑時甲乙兩字不亂又如丙寅年丁酉月丙辰日丁酉時丙丁兩字不亂之類是也又謂之兩干連珠格

三合聚集

年月日時胎或干辰帶三位支辰帶三位納音帶三位皆云三合聚集假如乙丑年乙酉月丁巳日乙巳時三箇乙謂之干三合又如丙寅年庚寅月戊寅日戊午時三箇寅謂之支三合又如辛卯年木庚寅月木丙戌日土巳亥時木三箇木謂之納音三合葢以一生二二生三三生萬物盈數之義也

四柱純全

帶寅申巳亥全者有五行生氣驛馬學堂臨之是為

四柱帶子午夘酉全者有五行旺氣乙辛丁癸臨之是為四正帶辰戌丑未全者有五行財氣華蓋正印臨之則為四墓然此四位若於年月日時得之則富貴太乙云凡物太盛則折如漂風暴雨之至易盛易衰要以胎代之則為可久可大之命也

五行俱足

謂年月日時胎一帶金木水火土全也如甲子年金戊辰月木丁巳日土丁未時水已未胎火是也又如

乙酉年水壬午月木辛未日土丙申時火癸酉胎金之類是也

六位相乘

謂年月日時胎命六位相乘合起十二支辰無有欠缺也如甲子年丁夘月戊寅日辛酉時戊午胎却去巳上安命子與丑合夘與戌合寅與亥合辰與酉合午與未合巳與申合位位相合全無虧也

干辰一字

謂年月日時四位干辰不雜也假如甲子年甲戌月甲寅日甲子時是也又如乙丑年乙酉月乙亥日乙酉時是也

支辰一字

謂年月日時四位支辰不雜也假如甲寅年丙寅月庚寅日戊寅時是也又如戊辰年丙辰月甲辰日戊辰時是也

凰鳳池

謂如戊午年戊午月戊午日戊午時是也又癸亥年癸亥月癸亥日癸亥時之類是也

引從包承

假如甲子生人以前三辰為引則丙寅丁卯為引以後二辰為從則壬戌癸亥為從引宜遠以丁卯為遠從宜近以癸亥為近前遮後擁左右包承若甲子生人後得癸亥前得乙丑丙寅生人後得乙丑前得丁卯之類又謂之年中太子舉世難逢

神藏煞没

甲庚丙壬為陽干之吉會乙辛丁癸為陰干之貴德大凶神至此而遁藏四惡煞遇兹而寂没故陽則甲庚丙壬陰則乙亥丁癸如年月日時四位上四干分明不論刑害衝破皆為吉氣更加禄馬貴命加增福力而凶神惡煞自然遁藏寂没也

禄馬交馳

馬是扶身之本禄為養命之源禄嫌衝破馬忌空亡

禄無所破則官職貴顯馬無所損則名位清高且如寅午戌馬在申而時干得庚亥卯未馬在巳而時干得丙戌申子辰馬在寅而時干得甲巳酉丑馬在亥而時干得壬如年月日時四位支干互換得之謂禄馬交馳如年月不見禄馬而日時互見者尤以為妙也

趕禄攔馬

禄不趕而不發馬不攔而必驟且如甲戌生人甲禄

在寅須得丁丑以趕之寅午戌馬在申須得癸酉以欄之此格極貴得之者無不顯達成名不必求正禄正馬但得此則禄馬自然有也他凖此

集福發福

謂年月日時四位生旺之氣或四位支干吉會之氣或四位禄馬福貴之氣聚於時上者謂之四位集福於帝座如時上揭上旺氣秀氣聚在諸位之上者謂之帝座發福於四位集福於帝座則以純厚忠信得

君發福於四位則以聰明端直自進五行自然之理造化之所不能移也

五字連珠

謂年月日時胎五位干得甲乙丙丁戊五字與己庚辛壬癸五字是也蓋以甲與己合乙與庚合丙與辛合丁與壬合戊與癸合又謂之十干連珠格

已上貴格只忌空亡死絶相衝刑破則減福也

全一路無破善終州縣　全二路無破善終京官

全三路無破善終朝官　全四路無破官至員郎

全五路無破官至正郎　全六路無破官至卿監

全七路無破官至兩制　全八路無破官至兩省

全九路無破官至兩府　全十路無破官至三公

細論身命宫主活法

凡命先求坐命次論安身福德次及貴星官禄徒居

陷地禄元入照雖無官亦有禄之人本宿加臨縱遇

死有更生之理陽為七政之尊遇皆有救陰為六陰

之祖陷恐無成金雖妻象居六陰怕近六陽水是文星背十位孀逢土忌計都原毒六壬乃是禄元月孛為灾四煞定居刑責火居妻位必先尅共枕之人羅入官鄉乃食禄有權之位土逢疾厄主妻病以風顛金入弟兄必妻閑而子弱此十一曜之權綱屬十二宮之分野更有相生相尅或剥或刑先到為主後入為客一切吉凶以為格式

詩云論五星　無多訣　先從宮主分明說

世人只泥原守星　此法原來不是活

身命主星互垣

命宮在亥木為宮主身宮在辰金為宮主二宮主星各歸本宮固為吉命設或木為木主飛入身宮辰上逢龍金為身主飛入命宮亥上乘旺名曰互垣又為內外二臺主富貴雙全福禄深厚

詩云內外二臺君且聽　命主入身身入命

縱教生煞會凶星　富貴榮華天賦定

身命主星入財帛宮

此宮大槩與田宅宮一同身命主星若臨此宮主財帛充盈

詩云財帛主　田宅主　身命二星喜相遇

若無暗曜與刑囚　可與石崇鬬豪富

身命主星入兄弟宮

第三宮謂之閑極此宮有喜星亦只徒然若身命之主飛入此宮主衣食不足惟喜太陰居此却能與命

宮添其福德也

詩云閒極主　入命宮　縱為吉曜總成空

白日只宜閒袖手　不知衣禄自何從

身命主星入田宅宫

田宅宫又為父母宫若身命主星照臨此位主千斯倉萬斯箱或田宅宫主飛入照身命則家多金玉滿盛無比

詩云身命主　坐田宅　千倉萬箱無破尅

田宅之主入命來　管取珠珍多蓄積

身命主星入男女宮

身命之主飛入男女宮謂之母來護子主有官爵及子孫或男女宮主星入照身命亦主官高禄厚

詩云身命主　守子孫　母來護子豈無恩

子星若還回顧母　官高禄厚世推尊

身命主星入奴僕宮

此為惡弱之宮雖是吉星亦不為福只宜守常

詩云身命主　入奴僕　縱是吉星也勞漉

身閙心却不能閙　猶忌小人生返覆

身命主星入妻妾宫

二星入照妻宫主妻有貌及有賢德兼得妻財若妻

宫主星入照身命亦主得外家財産

詩云身命主　入妻宫　妻財昌盛貌雍容

妻主若還來入命　定招外舍横財通

身命主星入疾厄宫

疾厄宮或者謂之陷宮却不然也若主星入此宮來亦謂與官祿同斷

詩云疾厄宮　非惡弱　莫信時師胡泥著

此宮還與祿宮同　命主臍之臨顯爵

身命主星入八煞宮

八煞宮有二說詳見前集與要括一卷

身命主星入八煞宮主少年發迹貴顯若此宮星主入照身命主疾厄纏身

詩云身命主　坐八煞　財禄少年當早發
若還煞星來入命　疾厄纒身難解脱
身命主星入遷移宫
主星入遷移宫主過房若非入贅亦主庶生兒息
詩云身命主　入遷移　過房出祖定無疑
若不贅居并入舍　也須偏産庶生兒
身命主星入官禄宫
此宫主星入照命宫雖是忌星亦不為灾更得命主

飛來此宮名曰互垣主位至三公

詩云官禄主　入命宫　縱為忌曜不成空

命主若還入官禄　互垣終是拜三公

身命主星入福德宫

福德宫主星入照命宫主福壽俱高更命主星飛入

福德宫互垣亦主三台之貴

詩云福德主　入命來　斷主福壽永無灾

命主若還居福德　互垣終是拜三台

身命主星入相貌宫

命主入相貌宫貌宫主星入命宫主為人堂堂之貌若遇惡星相會則破相貌醜多災害

詩云相貌主　入命鄉　命居相貌貌堂堂
若是煞星來會此　破相多災貌不揚

身命宫左右夾照星辰

凡看身命宫星既吉更須看左右宫若值凶星刑囚夾拱必傷尅身更得吉星夾照乃為一生富貴之命

詩云凡看星　看左右　左右吉星欣遇會
若遇田財與官福　一主富分一主貴
論祿馬俱陷却貴　或不陷却貧賤
祿元馬元星皆居陷弱但身命田宅宫星處廟旺及
坐貴人鄉又不受尅必貴　身命田財主星俱陷雖
有祿馬星入命而三合有刑囚衝破必貧
論命坐祿馬貴人星辰入廟旺却無官
祿馬天貴俱臨身命星又廟旺但身命主星化為囚

暗官宫又見刑耗忌星臨之非惟不貴又多官灾

論身居富貴平生多災

身命田宅俱值貴人禄馬宫主星不陷只是疾厄主星與囚星入命故多災或太陰被土所制日被火羅所制必主流行帶煞如福德宫有廟旺星其人只多災亦不至犯刑不然亦得貴人救也

論貧賤却無災

田財身命主俱陷而身宫却有木先照不犯刑煞又

疾厄宮無惡星故無災

論先聚後散　或先散後聚

身命田財宮各見福權星照先聚如身命主星受傷尅又飛入弱宮當後散也　火土暗耗二星守身命田財宮初年必見破散如身命主飛入強宮更廟旺無刑戰則中年卓立成家

論命貴身賤　或身貴命賤

命坐貴人及命主居強宮或廟旺本宮又有星一生

得貴人扶持身宮陷弱主星受尅田財宮值火羅水孛變為刑耗惡星與金星同局及在命宮必主破祖只得貴人敬重　身在貴人宮見吉星宮主星入廟旺更是强宮但命主星受傷又居陷弱田財宮主星又陷必是官族或是好人後方破敗

論耗田業　或自置産業

田宅宮被忌耗刑囚星入主破業如田宅宮主飛入財宮主賣盡田地只聚財開典庫　財宮無星主星

飛入田宮廟旺其人將財就田若田財宮主皆入命宮命主又屬廟旺與福禄星同科極富

論初年富貴後却投軍

生時與命俱坐庫上宮主與身同陷遇禄馬二元飛入奴宮貌宮忌星交官禄限則主投軍

論初年投軍後却得官

生時與身俱陷命官官宮被火土尅但命主官禄主飛入廟旺照身命并遇貴馬貴人必軍中出職

論身命田宅宫俱見貴星又刦破散

身命田宅宫主俱陷弱宫其宫刦有木炁守之但非廟旺主初招祖業後因遊行浮浪破散

論螟蛉異姓子成家

男女宫犯刑煞被火土孛刑囚星照主無子如男女宫主并第九宫主入命更見田宅主星須得外姓子養若坐庫上必成家或兄弟男女宫主同入命宫主覔得兄弟子及姊妹子也

論妻妾

妻宫有吉星必禮聘分明若妻宫主星飛出遊行宫見金孛必奔走不然則非禮聘成親如命主飛入兄弟父母宫見妻星或父母兄弟宫主星飛入妻宫必因親致親

又論

妻宫見金孛星係是四淫宫妻必淫宫主入陷宫必隨外人宫主及本宫金孛星在四淫宫入廟旺則淫

蕩不止如孛與紫炁在妻宮宮主入陷必通僧道土

孛同在妻宮宮主星出遊行更是四淫宮必通秀才

金水孛同在妻宮宮主更入奴僕相貌宮必通僕卒

金水孛同在妻宮更是四淫宮遇貴人必通官人

論尅妻

妻宮帶刑煞尅妻金星被火尅亦損妻或妻宮遇忌

星必尅妻也

論妻貌及性美德

火在妻宫性惡貌小少髮土在妻宫肥端性慢貌黒

孛羅則醜而淫羅獨在妻宫長大㯋頭妻金妻美貌

温雅柔和木妻性善貌平常水妻伶俐貌小長瘦

論人多疾病

疾厄宫犯刑煞見惡星故多病日生見火在疾厄宫

主惡死暴敗夭亡若非雷傷斬首必見血疾并官棒

血光死如身宫不犯煞則腸風血疾死夜生土在疾

宫主癱風中風死不然身帶風疾若身宫犯刑煞見

炁木必主氣疾無刑煞不病見首尾星主瘟癆死

論在家貧出家富　或在家富出家貧

身在遊行宫入廟旺地田宅宫值囚耗忌星其主星飛入廟旺地故在家貧出家富　田宅宫見福禄星其主星與財宫主星却飛出遊行宫受制故出家貧

論人有吉慶便生災禍

身命宫犯暗刑囚煞雖官禄宫見吉星凡遇吉慶則有凶災如官宫見惡星身命無刑煞又見吉星或居

貴人與福德宫宫主在命宫廟旺則無災

論為僧道

生時陷身命二位值炁木星守之宫主出在閒極位故為僧道如更入廟旺及生時在貴科必主為高上僧如羅獨守主大權夜生土孛尅身後必還俗如犯刑煞主徒流歸俗如有救神即免

論人居官貧　或因官致富

身命坐貴人官禄宫見吉星入廟田宅財宫却見惡

星主星受傷又陷故居官常貧　田財宮見火孛又化為刑囚宮主身命同出在貴人禄馬廟旺地初主貧因官便富

論帶子入舍大或帶子出嫁

生時坐遊行宮身命男女宮主俱出遊行宮逢金入廟　身命主出遊行遇火入廟必隨母嫁也

論過房

生時身命俱在九宮兼背日月田宅宮無吉星必主

過房之子也

定奴隷

生時身命俱在六宫六宫主出遊行宫更是土孛會日月必爲奴隷也

定乞丐

生時禄馬陷田宅宫無好星照身命主星又出逢傷遊行宫與忌星會乞丐必矣

定風塵

天秤巨蟹雙魚雙女謂之四淫此上安身命更與金水孛同會宮主星飛入桃花上必走風塵

一曰歲煞

申子辰年未上是　亥夘未年戌上是

巳酉丑年辰上是　寅午戌年丑上是

此煞乃三煞太歲秉旺尅煞歸於庫位切忌與陽刃相見妻男位值之更凶又當細辯如申子辰三年三煞俱在於未獨辰年尤緊蓋四正庫墓相加而三位

之前煞尤重也人但知數申子辰為三而不知自辰數至未為三餘倣此

詩云墓中歲煞最為凶　更加陽刃禍非常

辰火戌金水到丑　土來未上不善終

二曰大煞

子丑寅年申酉戌　卯辰巳年巳午未

午未申年寅卯辰　酉戌亥年亥子丑

此煞亦名飛廉遇吉以之吉遇凶以之凶吉則司生

殺子奪凶則為横事惡死喜官禄身命高强臨之若

為間忌煞難所占是倒持太阿授人以柄也

詩云大煞飛廉不可當　小人命裏弗宜逢

官主高强為得用　自然名利出旗鎗

三曰的煞

子午夘酉巳是　寅申巳亥酉是

辰戌丑未丑是

此煞乃暗金煞也巳酉丑金局一名金神煞一名破

軍一名破碎田財妻男身命俱忌之女命坐此更凶

若金水為恩福命金在酉丑水在巳反凶為吉吉不

可量

詩云破軍不可日時逢　貴賤元來不善終

五福朝元官極品　小人徒配死囚中

四曰陽刃煞禄前一位是也

甲刃在夘加子酉徒流加戌惡流

乙刃在辰加子亥徒流

丙刃在午四柱有財惡死加煞徒流

丁刃在未加戌亥徒流加寅惡死

戊刃在午四柱有財惡死加煞徒流

己刃在未

庚刃在酉加寅夘徒流

辛刃在戌

壬刃在子加夘酉徒流夘巳戌惡死

癸刃在丑加申午徒流夘辰寅惡死

陽刃者為煞中不可當之煞切忌與亡神刼煞相見若見之定主少年横死之兆其煞又不可一槩而輕議也陽命夜生陰命日生則二當一陽命日生陰命夜生則一當二甲陽乙陰四柱雖有所取須看煞在甚宫時主初日主往月主來便是見徒流惡死見須以運考之即見其年限也且如人命禄馬環鎖有官有禄為兩府之資時運正發化煞為權人皆畏慕時運稍衰化權為煞大凡人命四柱最不可遇之

詩云陽刃逢針號死囚　刦亡相見主徒流

兼刑帶煞須當絞　惡煞爭馳命不留

五曰刦煞

申子辰生人巳是　巳酉丑生人寅是

亥卯未生人申是　寅午戌生人亥是

大抵此煞多生被小人謀害刦奪之事人命值之有

五星吉神之類刦煞更在生鄉位居人臣之表若五

行駁雜刦煞更在衰鄉定主貧賤惡夭

詩云刼煞凶神最不祥　主財渾似雪和湯
若值生鄉兼值吉　位居臣表宰朝廊

星學大成卷二十三

欽定四庫全書

子部

星學大成卷二十四五

詳校官監察御史臣邱庭澍

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣潘庭筠

謄錄監生臣王瑾

星學大成卷二十四

明　萬民英　撰

星經雜著叙

慨自道裂術興星家者流往往挾一聞以為竒傳一得以為秘不以告人况肯著之書乎古人觀天知命之公心翻為後人釣名餬口之私計江湖術士大率類此余甚不取乃裒集家藏秘訣精語單經短賦共

三十餘篇總編一卷以其非純於一家故名之曰雜後之覽觀者有閒一知二之資當念是集拔十得五之難云易水育吾子識

星經雜著

唐一行禪師十六兩金　門人徐子賢註

造化分定關係身命壽夭賢愚格局乃知

凡命坐處有官福拱夾有四善拱夾取其善則為吉諸星間位成雙曰星分兩兩格每宮一星遍布十二宮安命空曰星分五五格卯上坐命金水輔日停勻或輔命主不偏曰三台輔弼格金水日月同宮合年

月日時之上者曰魚水和同格日月同宫同度不相食者曰合德格金在亢太常垣木在室壁太極垣水在張翼軫太微垣火在氐房天市垣土在斗牛紫微垣已上曰五垣格主星臨歲駕祿馬在前後曰前引後從格甲乙生人寅亥安命木守本垣丙丁生人安命卯戌火守本垣戊己生人子丑安命土守本垣庚辛生人辰酉安命金守本垣壬癸生人巳申安命水守本垣曰受命于天格凡星辰在命順行金前土後火前木後木前水後依次順行盤面曰五星順行格太陽金木水火土行曰四令環陽格羅計子午得用者曰跳關曰首尾分天格羅計各分星辰兩處曰首尾平分格衆星在巳午未曰戴天格在亥子丑曰履地格又要分其晝夜更具七十二格見于聚論中宜詳審以知其妙

刃煞變直立死無疑日月並照禍福誰期

若刃星為煞又作直難者死不可逃此限若太陽同行斷其喪父或父有疾與太陰同行斷其喪母或母有疾自身亦主災犯重者與限有關係順者則災可減矣

煞考衰旺計于四時榮枯得失各應非遲

如煞是木星又生春令則煞旺而害人非遇火金不能制化生于秋令則減半矣火旺夏金旺秋水旺冬土旺辰戌丑未宜心會之

衝駕驀駕離祖獨居逢生喜順見煞喜逢

如午生人子上安命謂之衝駕己上安命謂之驀駕主孤尅離祖有發福榮貴者宜考聚論内說逢生喜順者如子上土申上木辰上火則火順而能生土化木背則不能見煞而無大凶害也

助煞化煞逢空遽發二限推遷死生特達

如用土星水木炁孛同行對照乃助煞有害如木火炁羅同行乃化煞致吉若遇空則煞無用反能發福

大小二限各有真理

宜取用星宿于口訣

四善重輕拱夾分別年月日時各有詳訣

四善者年月日時之殿也以年殿居首日殿居次月時又其次也看其坐照拱夾何星何宮如子生人拱子曰拱駕夾子曰夾駕拱夾四柱内年月日時各有其名如子上坐命寅戌有殿曰夾命午上有殿曰對拱申辰有殿曰傍拱在本宮曰坐殿太陽一殿例於聚論中取之四殿拱夾之命妙秘亦考聚論

身宫命宫的池忌逢非貴莫救煞惡愈凶

如酉上安命的煞在上又值水孛在内此謂之金坐淫宫非貴人不足以救解之禄亦可以制定之池者咸池也如寅午戌人卯是咸池煞又逢水孛為花酒淫蕩

太陽雜處幼鬼定理隨命制化喜怒無比

如辰上安命土計金同行土計日同宫乃父母有力亦主生來坐享見成之福火羅金火羅日同行主尅父或不利父或父有疾不過應于少年若發越者在所限而斷其吉凶

太陰獨明輪運非輕漏關跳關晝夜有情

諸星皆欲生惟月要獨明或守年月日時處大吉輪運者限元有相管攝關係也口訣詳于聚論中曉然如鏡漏關乃羅計截斷太陰出於外或有吉星出於外亦是也

歲星守歲逢順無配又作吉神立登科第

如甲寅生人木為歲星乙卯生人火為歲星若木在寅火在卯曰歲星守歲其餘倣此又逢生星限元又順其福無比立登科甲逢凶曰歲星化凶德深為不吉之地

月居月位各從其類若值亡神其禍無避

如寅月生人太陰守寅之類最宜獨明獨行值吉倍吉忌凶星惡煞重逢

日守日垣晝逢作官夜誕逢煞刑害纏綿

如甲子日生人太陽在子寅日生太陽在寅之類謂之日守日垣以例推之晝生坐官順行大吉若夜生又過煞于上大凶主父母有疾亦纏綿也

時逢福曜官星喜到若論重籍陰陽皆照

如子時生人子上是籍得祿星官星到日爵星會籍者即甲祿在寅之類

如日月並於上者其貴可知矣又當考限元命元祿

胎元戰尅祖分無力父母難存必迎刃直

凡人胎元主人生前之事與命有管攝如惡星居之則主胎中之孝服或破祖又值刃直星不特父母難

招自身却作大禍如戌上胎元不宜水孛作刃直居之餘依此推

年月日時既已定十二宮中留心訂寅申巳亥重相關

辰戌丑未須當認一篇亘古之玄機神仙考之亦難盡

年月日時既定矣論十二宮生尅惟寅申巳亥四位實有相關為互刑重故也非聚論之言不足以明此理辰戌丑未考其本源為力稍薄若是四柱中地亦還其富也此十六金之真荃於聚詩中大有管攝也章章明白當為萬金之秘傳

唐一行禪師聚論詳議註解

星既居垣先論刑衝虛實

垣者本宮也刑者三刑也衝者對衝也虛者空位也乃四柱旬中空也實者三合位實也

命已入局須分逆順遲留

局者寅午戌之類逆者退行順者疾行遲者慢行留者不行進退須有情也

究根基以論尅制

根基乃命元也尅制者五行有顛倒相生相尅之理其中玄妙即水生火火生金之義也有口訣

求貴賤以反因由

刑衝虛實之妙能反其元而致其可貴可賤可貧可富之玄奥

體必原於四柱

論命必極其四柱之精緊要處看生殺何如

用深括於五行

論限元所用之星落于何處遇尅犯者凶遇相生者吉又看虛實刑尅如何

祿不臨於四極馬不往於四刑

祿即崇勲也甲祿在寅之類四極者辰戌丑未之地此地原凶非祿所止馬者寅午戌馬居申之類四刑乃寅申巳亥是極刑之地馬不安也

煞喜居官

煞者即飛廉煞星也若居官祿宮主有大權却忌居於男女夫妻田宅弟兄之位

殿宜拱夾

殿者四善也又名四喜拱年月日時身主命主官主并財元則吉雖有衝壞亦吉終不驗也拱處如日月上有凶星亦貴凶星者金在寅之類

情性考年

生於何地情性何如皆從人生年斷之出身吉與不吉此段論煞測之必以官主所屬配之口訣諒如是乎

父兄叅月

生月中論父母兄弟䕃刃如何便知尅制

夫婦日辰

論夫婦凶吉尅制以日辰考之宜口訣

子孫時別

男女以時別之此篇年月日時皆
處煞地以四柱推之口訣有例

日月交輝

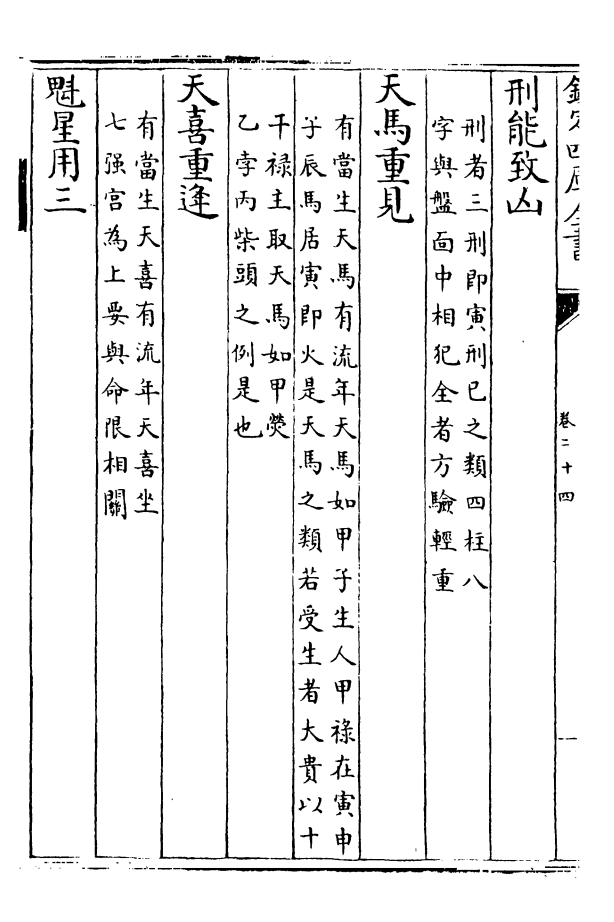
凡日月或三方或對位之地不空亾亦可伏能致其
吉若遇忌星或年尅非疾厄則妨父母或少年背父
生也遇之
者終吉

四善拱煞

四善即四殿也拱處空則吉用夾財亦吉亦
不可以空而推之此法非口傳心授不能

衝能致吉

此言須口授惟僧少異耳男犯者必弱否
則淫於花酒而散財遇空處尅亦可吉



刑能致凶

刑者三刑即寅刑巳之類四柱八字與盤面中相犯全者方驗輕重

天馬重見

有當生天馬有流年天馬如甲子生人甲祿在寅申子辰馬居寅即火是天馬之類若受生者大貴以十干祿主取天馬如甲熒乙亭丙紫頭之例是也

天喜重逢

有當生天喜有流年天喜坐七强宫為上要與命限相關

魁星用三

魁者即文魁次魁小魁此星坐身命更兼學館相會即以文著名

文星二用

文星即文昌科甲是也同上斷

乾坤互沓

如子午上安命二宮申亥相逢得格者乃文人才子大貴顯以文成其名也

驛分天地

天驛地驛二星在命或在身宮或在官祿便可言其有名更命限好者大貴

難直忌重居

八煞主與直頭星同行其凶不可言

權煞宜虛位

煞星同作權者臨空位則可取之四柱内無亦曰虛位餘則不然

孤寡畏三刑

孤神寡宿之星畏三刑之地

六害窮八字

子未六害之類若八字中全與盤内星合來大凶後有例見

推大煞以論刑

有其刑則有其煞在命位主尅性命在兄弟主尅兄弟在男女夫妻田宅奴僕疾病等宫皆忌之此星有刑故也惟官祿宫見之必主有大權柄也

怪亡神以立身

亡神在申申上立身安命忌之駕上亦不宜見之

騰厄重逆

風騰煞與天厄同宫者大忌之不宜坐命安身更限不吉必主破敗一空重者主法死

天妖刃神

天妖即丁甲金兮丙從火之類若為煞星深忌之空亦刑尅也

池忌實見

如咸池煞命主帶之四柱上又見深忌之其人必因色而亡身

相忌疾親

相貌宫與疾厄宫主有相關及同位互換者主破相有疾

陽不守於四凶

陽者陽刃也寅申巳亥為四凶之宫惟辰戌丑未四宫值之偏重也

狗獨嫵於五七

天狗星嫵居五七之地在夫妻尅夫妻在男女尅子女不尅則亦如途人耳

産星用二

此星遇之男主血光女主産厄犯重者凶輕者亦有血氣之疾

帝城則一

帝城垣城也爲貴人之地忌凶煞居之

貴人遷變

此二星諸宫遇之則能伏煞當各論其遷變必論陰陽也

禄神恊吉

禄神者甲木孛㐫乙水星丙計丁羅是也作生星則吉作尅星則凶用之終不吉也舊本云催官恊吉

生氣宜身

太陰居于生氣上者主一生無險難事其例有二月後第三位是也考通書合乃生月後此法可用於小兒

金匱宜室

子午日子　丑未日寅　寅申日辰　卯酉日午　辰戌日申　巳亥日戌

金匱星主妻財宜居二七位吉田宅輕偏宜妻宮坐之得妻之財

刼不利於少年

刼在命主少年多滯老後主有權柄

刑主妨於就晦

本宮之星不喜與四柱內相刑為就晦之禍太重也

坐馬忌衝

寅午戌馬居申之類如限星坐馬上忌年衝之大凶凡命吉星坐馬上主機狡乖劣有格者主五馬之貴

如凶星破之諸星不來如五馬之害己也有祿馬壓之則吉

子妨華盖

華盖男女宮忌之身命亦不宜居之

六合在全

六合者子與丑合之類此六合全不空方為合

互垣宜制

互垣之星看其吉凶相制隨處斷之

白羊立業鎮水同宮金牛處命羅土相從閑處則吉要處則凶

如戌上安命水土偕行當命限上則欲作用酉宮安命羅土同居亦然若刃水刃火最為利害忌之

兎逐鷄窠龍居犬穴馬馳鼠道牛奔羊結凶可為祥吉可為孼

此言卯酉辰戌子午丑未二宮之星吉凶如何用別輕重反吉為凶反凶為吉變化不測論造化異于常人當口傳心授

借宮則論煞

兎逐雞窠火入金鄉龍居犬穴金入火位馬馳鼠道移乾就濕牛奔羊結土鎮月宮

巳亥二宮坐命以寅申水木借用寅忌土計申忌土金

四餘則論絶

金木水火土絶處如以孛羅計作用神行事吉凶立驗如神金因絶於寅而火生於寅金生在巳火臨官巳金敗午火旺午故金無餘氣金主殺天道好生故無餘氣且水有孛火有羅木有炁土有計天地閒水

土木多火燃處即多獨金雖神仙燒煉亦無有也

宵中火金

凡夜生人火星看坐何宫論空實則大驗自未至子為陰自丑至午為陽

晝逢太陽

同上丑至午為陽此二章論具空實之理也

二德相拱

天德月德三方拱者至吉縱然凶終有救解無大害

歲在箕度

冬至之日太陽在箕七八九度便作下年例之看前後月之大小便知其箕之幾度若上月大則斗一度上月小則後一度如二月俱小則是九度

身值獨處

太陰只要獨行最忌刑衝則吉凶在目前淫樂亡敗有之

用在七强

用者限元也起處要臨七强宮方為得地隨其制化

衝處不起

四殿拱處伏了諸星皆實行則禍福於此最緊可貴可富可貧可賤

空處不生

生我之星空了諸星不在取福反取禍其中凶能致吉吉反為凶

身元極關於命主四正刑切於三方

雖三方照主吉亦主凶若四柱與命盤中相刑則緊切致禍矣

禍福先後歲籍晦明

命之死生或應前或應後三年者直年太歲與人之生時關係或因衝戰或三方吊起以論吉凶

財帛積聚水計論量

凡命中水計同處或命主或財關係可致富己宮立命之人水計同行可富可貴可壽皆在衝尅中之類

量其或水木水水杰
水日月水金之類

福自為福殃處為殃

此承上文財帛積聚之說言之福自福禍自禍難用推除此言極當

驀駕立命狡性戰爭

如子生人亥宫命謂之驀駕其人多狡猾好與人爭鬬

生曜逢空反不為祥

生命處忽有生星至本宫被魁罡空了反不為吉餘宫减半

杓宜指禄

斗杓指祿者驟富合格令者大貴人也又須論生尅則應自生月起至生時是也非甲祿在寅者乃甲人用辛為官辛祿居酉是也

財宜制尅

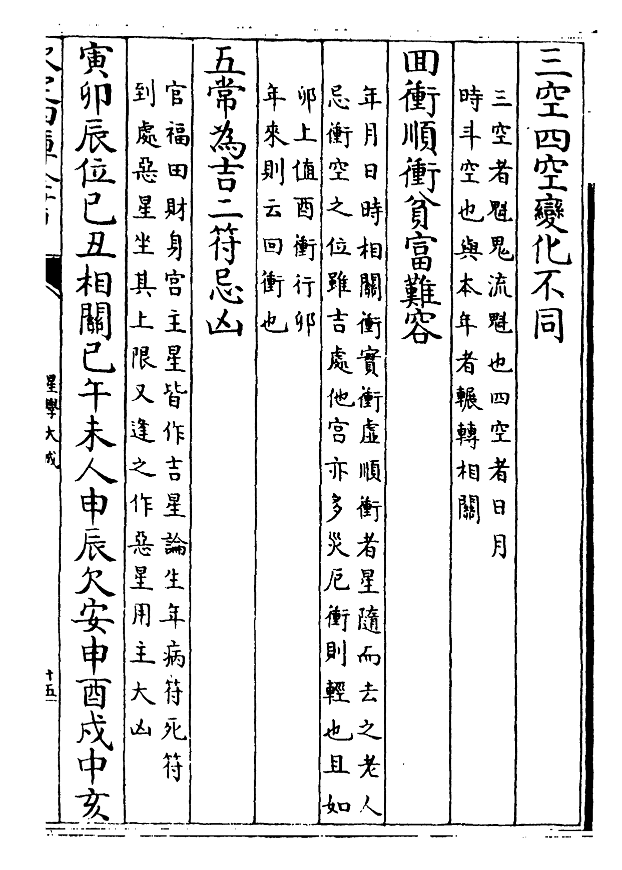
財星起處要尅他官星必主富值空反不為祥尅他不空為上吉也

夾位喜母

有用處有母曜在內拱夾者妙如身生處有吉星拱夾者亦有變化之妙也

拱喜時德

時者生時也德者生年也年時拱官命財者妙拱凶者主為禍不輕



三空四空變化不同

三空者魁罡流魁也四空者日月時斗空也與本年者輾轉相關

田衝順衝貧富難容

年月日時相關衝實衝虛順衝者星隨而去之老人忌衝空之位雖吉處他宮亦多災厄衝則輕也且如卯上值酉衝行卯年來則云回衝也

五常為吉二符忌凶

官福田財身宮主星皆作吉星論生年病符死符到處惡星坐其上限又逢之作惡星用主大凶

寅卯辰位巳丑相關巳午未人申辰欠安申酉戌中亥

未翮翻亥子丑宫寅戌最難

寅卯辰人水土之星限見生則為吉惟夫妻兄弟之中有妨年月日時亦有相關巳午未生人或坐命處

金水二星申酉戌上木月二星亥子丑上木火二星命限見之尅與上同

坐星生星尅制非凡

水木金水木月木火雖是生星但生年與日時命限逢之富自富貴自貴亦須有尅

星宫亂合宫分偏正逐兎攀龍超凡入聖

炁與羅合木與日合凡星坐命宫分偏正淺深驗生時之尅制刻數則行限便知吉凶前後如行卯限先入手辰則吉凶可知

以金伐木猴來則變作權人

仇土打蛇猪見乃靑雲得路

土埋雙女已上行限路遇此猪乃亥星正管限則有變化之理平步可致公卿若不空不衝大凶亥宮命是也金騎入馬遇水則轉生木土埋雙女遇木則制其難要不外乎生尅制化之理耳

直財入庫富有千金直祿入官位居極品

更有田星拱之足祿如財帛星入庫水土辰金丑木未火戌如甲生人祿在寅更得命限好大富宮主又作祿神如祿宮爲官宮若受拱爲大貴

魁臨學館主冠世之文章馬入身元乃離鄉之傑士

文冠臨於學堂之上者生平有文學魁世以文得名聲馬與身主會離祖成名身性無定女人切忌

衆星靜處不作僧徒翻作貧人五星致凶不露暴流自微得著

五星皆靜而不相生者一生不能發越必下等人也凶人欲行上人之志立身後欠善終一時暴發

君臣慶會凡人即拜公卿命毋犯衝當路即為寒士

年月日時同處為實地平人即為公卿生我之星謂之毋曜被衝壞了在限上不吉或於他處亦然終作貧寒之士也詳究之

命立歲主配偶犯重命立破鄉生意濛濛

如子年生人立命子上則妻必犯重或生尅逢生亦主富貴子生人立命午則為歲破必然自權自立限行遇吉星生之則亦富貴若又子時生則管限中亦能反覆其吉凶也雖吉則七旬上必亡子上有生星亦吉

重子立命土木七宫少者怙恃長則何庸寅宫巳水亥日無功

此承上文而言為十二宫綱領有繫之吉凶人心自解凶為吉吉為凶盡在此章

重卯酉藉孤若貧窮若遇日辰和氣溶溶

與上文相類以六十甲子中詳推之卯酉為二人之門故為而作例然十二宫亦有管攝須以吉凶辰論

之可以意會在卯
酉日辰上見之

福官入宮須分彼此若作令神富貴無比不令不尅亦可為喜

大凡官福星入命者分其生尅若能助其光輝者大吉又作令神則全美星光輝相助若不是令星既無尅制則亦為吉終是福官之星可喜

日取陽曜夜取光芒殿居四實官坐廟廊若處飛馬日奔夜忙

如命係日中生衆星入命雖有尅制亦分彼此夜生人有光之星入命為通機在實地當成名若居飛馬

奔走不閑飛馬者以日時起之即申子辰馬在寅之類

陰忌計土不分南北巳午未申限元無力若居酉辰如虎而翼

太陰若與土計同宮惟辰酉二宮相生他宮同處皆不為美限若又行巳午未申之地則全然作凶論主夭折若土計坐處值空則不相妨謂土計值空也其不凶可知若巳午未申之地不空其凶不可言

大格五經

大格者大全格也五經者曰獨步摘金歌難經總斷論碎金也其間玄妙之語摘金難經獨步總論雖少異於人反說之不知其義者可于大格中例推之然奴貌相宮何異于人非口訣安知其義

凶神吉神

諸凶煞諸喜神不可不考當考其直年為上又有時候不可輕斷

令星毋曜實處為隣

令星者春木夏火之類毋曜者如子宫命土主火為毋星之類如星得令相關命主相宜同處者為上格之命限元中亦看可推得令之意

金木水土寅亥巳申順則富貴刑則夭貧

四星於四刑之中相有相關神妙莫測如亥中有水巳中有木寅中有水申中有木如遇土金犯之致富致貴凡人皆以寅亥不宜見金豈知其中有生水之妙巳中見土有生金之義若見刑尅則凶忽遇流年

致刑尅亦不為祥遇刑遇衝遇天空則為妙處論也

留心考究傳宜得人

凡五星須當留心細推空亡刑尅虛實方得其驗如不驗必其生時之差

琴堂易覽註解

琴堂五星先賢所秘吉凶匪同常星有異

琴堂之名乃昔有琴堂和尚傳授吕逸齋逸齋受之唐一行禪師盖因和尚盛行於世故號之琴堂所論吉凶禍福與加盤卽律躔度子平法諸家五星取用不同凶能致吉吉處反凶有變異是以言常星有異

先推命與身次看生尅制生尅既已明三方并吊起

先看命宮受生受尅命主起去如何次看太陰落於何處在强在弱然後看三方對照六命相生相尅更看田財官福妻男受生者便可言吉受尅受空以不吉斷之

入垣入局廟互垣合格類子細與推詳其中多妙義

五星入垣具貴可知互垣合格多有深奥入垣者可考十六兩金合格者當詳七十二格於中妙趣多矣

庸術能知之可羡更可喜一天星與辰分明皆語汝學者宜審思非難亦非易

觀星先看命和身次察盤中各位星最是限元為第一吉凶惟與命同論

五行相生最喜順行順則有吉退則無情

且如木生火火在前木在後順行而相生如木退度則木火無相生之義故為無情

五行順克為禍太疾若逢制化稍減其力

五星相尅者順行為禍太速且如金尅木如木在前金在後是也若遇火羅三方對照金星則為制煞若遇水孛則為化煞為禍稍輕反能致吉

魁從年生掌握一世遇之全生吉凶倒置虚實要明後詳次第凶宿值之反富反貴

此星於當生年上起管一生事虚者四柱中所無實者四柱中所有

符憑月起半空之理二十五年吉凶畏喜

此星從月上起自少年管至二十五歲半空也吉凶變易凶致吉吉反凶

權乃日中推玄妙罕能知半管五十載餘星各有期

此星從日上起自二十六歲管至五十歲亦半空虛實與前同

印者時所攝五十至末年空空之妙訣深遠不可言

此言是時上主一生事而半空也其星此處看是何胎元如甲子胎甲為陽丰在陽位乙丑胎乙為陰丰在陰位也坐身命者為人欠實而不誠也

鬼曜即天空與前星亦同半掌一生事吉凶安止容

天空即當生天空有流年天空管一生之事却半空也以上六星皆看四柱有無有則為實無則為虛以斷其吉凶若吉星遇此四柱内無塡則變吉為凶赳星見此則易禍為福

天乙貴人星值之能化煞拱夾命與身限到渾早發

此星坐處多致吉見凶亦能化伏而不為大咎加拱身命限者大吉也

天祿是崇勲如臨命與身更坐官宮中還須是貴人

此星安身生命者主貴更入官宮主大貴所謂眞祿居官位居極品是也却不宜陷於奴僕之宮坐之主一生勞碌喜自庖廚

歲德入年干命身深喜居生平鮮難厄入限中貴推

德乃年干取臨命坐身吉一生少難可伏煞

時籍是垣城命身惟欲臨坐之能致貴當考生尅星

此星有三名時籍垣城帝座安命立身者主貴然此又當看身命限元若何方可言之也

金轝主妻財祿前三位該

此星坐妻宫專主得妻財餘宫非也

生氣臨身吉一世永無災

當生月後第三宫是如與身星同處主一生少難無大災也

正祿與手杓二星一處來富貴自天然此格誠善哉

此言斗杓指祿主大富貴如杓不指祿但坐身命官宮亦貴也斗杓者即用月常加戌時上見破軍是也

自生月上起戌順數至本生時是斗杓也正祿者即甲用辛為官辛祿居酉非十干享祿主也

天馬與地驛二星專致吉身命及官宮值之有祿秩

此二星坐身命官宮具貴可知如坐主星者亦貴具驗如神不可不考如其不吉亦有俸祿之人有名播世試之累驗

年月日時云四柱四柱有星名四喜四星拱在髙强宮縱遇相衝尅不起

四喜即四殿又名四善拱身命限者皆吉有凶不能致禍拱尅處則尅不起故四善拱伏則不能動也宜

詳口訣

天喜紅鸞二吉星常居四正喜臨身若臨命元并限度與之進喜及添榮

此二星常在四正之位在命主有喜事在財帛主得財在兄弟主兄弟有喜或朋友相舉而得名利在財宅主父母有喜或增田宅在官祿為官者有陞文書之喜照身者家中進人口與當生會極好

文宿有三星名利以文成加臨學館上天下播其名

文宿乃文魁次魁小魁坐身命官祿宮與學館同處乃文人才子名揚天下也

巳亥須借官官命難一般申宮須借木寅宮作水看

己上坐命行申限水為官星是以借木為官星亥上坐命行寅限亦以木為官星故假水為官以此斷之吉凶無有不驗專以官星却又難以限元論

三合有天馬值之有吉祥安身并處命莫不貴榮昌

天馬者即火計水木土之類此星為煞稍輕為福甚大能致吉盖化為天馬故也

五星居絶地絶地豈能生權將餘曜論非貧擬作僧

金絶于寅木絶于申火絶於亥既自居於絶地豈能生他人耶却將餘星斷其生尅此等命非貧即為僧道為煞不甚凶

大煞飛廉最主有權尅妻害子為煞至專

即正戌二巳之類若在官宮主有權在妻宮尅妻在男女宮尅男女在田宅不利父母在兄弟而少兄弟作尅星爲禍太重

的煞淫神偏惟忌陰男逢汨没女逢多淫

一名淫神一名汨没在命者淫佚作事顛倒女命深忌犯之

刼煞一星坐命安身少年不利多主邅迍

此星坐命安身不利主疾病有權煞

亡神立身命坐斯神作事反覆多學少成

此星安身命者似有如無作事多學少成一生不濟事

驛馬之星忌親命身若逢戰破日夜馳奔有星居上尅而順行身命會之機狡無情

寅午戌馬居申之類坐身命者動靜不安與身同行更限元不吉者乃離鄉之士若有星辰坐其上遇尅去之更有飛馬時上惟安身立命日夜奔馳辛苦命限好者却勞碌而成家

刃星作直致凶甚惡若是尅星匪亡亦厄

刃者乃祿前一位是也如刃宮主星入作直頭星者為禍大惡重者必死矣

星名天狗主人無後五七遇之妻子安有

此星忌入妻男宮在妻尅妻在子尅子其應如神

桃花煞主星女命忌居臨命身如遇此必定亂人倫

乃寅午戌兔從茅裡出之類若坐命安身男好酒色女必淫佚更行限值尅者必因花酒而喪身又當考獨步中金水孛如何此言歷歷皆驗看女命宜細詳之

凶曜號風騰命身不喜迎天厄更同處家破又遭刑

命身在上更行限必主破敗更與天厄同行家計一空為尅星至惡重者必主徒刑不然法死也

衝駕衝驀二曜孤尅坐命安身凶能致吉

衝者當生歲破也驀者當生歲後一位也立命安身者主孤獨奸狡刑尅詳聚論中則皎然方知其美

孤神寡宿四柱所屬凡人遇之偏主孤獨

此二星主孤尅畏於三刑之地妻子宫不宜見亦必有損男女

四柱地支與盤相刑命身限遇其刑匪輕

四柱地支與盤圖中相刑者身命限行至上或流年相刑者其禍太重必受刑憲也刑者即寅刑巳巳刑申之類

産星有類例惟主血光事若也作煞星女受産厄死

此星為煞星者方忌之男主血光刑害女主産厄重者必死

八煞宫主號難星化為煞宿來相侵若是遷移來互換死於道旅受遭貧

疾厄宫主星為禍最重與遷移互換重者亡于道路輕則在外受貧

直頭星與天妖神二星為煞甚難論化作煞星來尅破十分為禍亦非輕

此二星太惡為十分凶平常亦不吉

子丑立命土為主星寅亥相見為殃豈輕○寅亥命宫辰酉相逢若無制化其凶愈凶○卯戌二局火作宫元若見巳申凶不可言○辰酉宫中太白所止卯戌飛來無救則死○巳申之屬土屬辰宿子丑為殃非亡則哭

欽定四庫全書

星學大成卷二十四